

DIE INHALTSANGABE

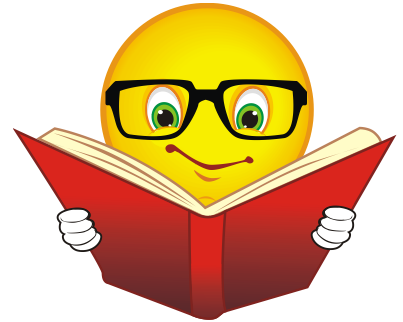
Eine Inhaltsangabe berichtet über einen Text (Erzählung, Kurzgeschichte, Roman, Drama, Gedicht, Film, ...) und soll den Leser sachlich informieren, worum es geht. Dabei beschränkt sie sich auf das Wesentliche.

Eine Inhaltsangabe enthält wie jeder Aufsatz eine Einleitung, einen Hauptteil und einen Schluss.

1. Einleitung

In der **EINLEITUNG** nennt man

- den **Titel** (wird in Anführungszeichen wiedergegeben)
- den **Verfasser** (Autor, Regisseur, Dichter...)
- die **Textsorte** (Kurzgeschichte, Ballade, Krimi, Märchen ...)
- das **Thema** (Inhalt in einem Satz zusammenfassen)



2. Hauptteil

Im **HAUPTTEIL** wird der Inhalt so knapp wie möglich mit eigenen Worten formuliert.

Die Handlung (der Inhalt) wird stark verkürzt in der tatsächlichen Reihenfolge wiedergegeben.

- **Keine Spannung**
- **Präsens** Die Inhaltsangabe wird in der Gegenwartsform (Präsens) verfasst, auch wenn der Erzähltext in der Vergangenheit geschrieben ist.
- **Übersichtlicher Aufbau**
- **Basissatz am Anfang (Titel, Autor, Textart etc.)**
- **Eine Inhaltsangabe ist logisch, chronologisch, nachvollziehbar**
- **Wiederholungen aller Art vermeiden; abwechslungsreich schreiben**
- **Keine direkte Rede; sondern indirekte Rede**
- **sachliche und nüchterne Sprache, keine Schilderungen**
- **Inhalt mit eigenen Worten wiedergeben (keine Textstellen aus dem Text verwenden)**
- **keine Gefühle hineinbringen (außer die der Personen aus dem Text)**
- **Selbst wenn der Erzähltext in der Ichform geschrieben ist, muss in der Inhaltsangabe die Erform (dritte Person) verwendet werden.**

3. Schluss

Im **SCHLUSS** erwähnt man, was der Verfasser mit dem Text zeigen will oder schreibt eine persönliche Stellungnahme zum Text.

4. Arbeitsschritte zum Erstellen einer Inhaltsangabe

Um den Inhalt eines Textes nachvollziehbar wiederzugeben, bietet sich eine bestimmte Vorgehensweise an:

- Text mehrmals gründlich lesen und verstehen: dazu unklare Stellen oder Begriffe klären
- den Text einer Gattung zuordnen (Roman, Gedicht, Fabel, Drama)
- das zentrale Thema des Textes benennen
- den Text in Sinnabschnitte einteilen
- für jeden Sinnabschnitt Kernsätze (Überschriften) finden
- Einleitungssatz verfassen
- Hauptteil gestalten
- Schluss verfassen

