

## Arbeitshinweise zum Roman „The Road of the Dead“ von Kevin Brooks.

	<i>Kevin Brooks</i>
was genau gibt dem Roman den Titel?	<h1>The Road of the Dead</h1>
wer sagt das?	»Der Tod Ihrer Schwester war ein Versehen«, sagte er nebenhin. »Sie war einfach zur falschen Zeit am falschen Ort. So was passiert eben leider manchmal...«
wie erfährt Ruben Rachels Tod?	Spät eines Nachts erfahren die beiden Brüder Ruben und Cole, dass ihre Schwester Rachel tot ist - sie wurde erwürgt, in einer gottverlassenen Gegend viele Meilen weit weg von ihrem Zuhause in London. Ruben und Cole brechen auf in diese Einöde, um mehr über den Mord und die Ermittlungen herauszubekommen, denn erst wenn der Mörder gefunden ist, kann Rachel beerdigt werden. Insgeheim ahnt Ruben - der Jüngere und Sensiblere der beiden -, dass es für Cole um mehr geht: Cole will Rache. Ruben kennt Coles Impulsivität und weiß, wie rasch sein Bruder zuschlagen kann; er will Cole vor sich selbst schützen. Doch das Dorf in Dartmoor, wo Rachel ihre letzten Tage verbrachte, entpuppt sich als Hexenkessel und den beiden schlägt so viel Hass entgegen, dass auch Ruben machtlos ist gegen den Strudel der Gewalt, in den Cole sich bewusst hineinbegibt. Gewalt erscheint in dieser gesetzesfernen Welt als das einzige Mittel, um herauszufinden, was Rachel wirklich passiert ist, als der einzige Weg, diejenigen dingfest zu machen, die für ihren grausamen Tod verantwortlich sind. <u>Kann dieser Zweck die Mittel heiligen?</u> Was passiert mit denen, die letztlich ähnlich handeln wie ihre Feinde? Verändern gute Motive den Charakter der Tat? So oder so droht die einmal entfesselte Gewalt auch Ruben fürs Leben zu zeichnen ...
woher weiß Ruben, dass sein Bruder Rache will?	
nenne Beispiele für Gewalttätigkeit	
warum wird der Ort „gesetzesfern“ genannt?	
Was ist mit dieser Frage gemeint?	

### Weitere Bearbeitungsfragen:

„The Road of the Dead“ ist ein atemberaubender Roman, der seine Leser nach der Lektüre noch längere Zeit beschäftigen wird. Nachdrücklich sind die vielfältigen Fragen, die er aufwirft, dafür vordergründig aber keine Antworten anbietet.

- Weshalb lässt eine Mutter, die gerade eine Tochter verloren hat, zu, dass ihre beiden einzigen Söhne sich auf die Suche nach einem Mörder begeben?
- Weshalb nimmt sie nicht die Hilfe der Polizei in Anspruch?
- Wie kann es gelingen, dass ein einzelner junger Mann ein ganzes Dorf in Schach hält?
- Wie gelingt es diesem jungen Mann schließlich, den Tankzug mit der Leiche des Mörders in seine Gewalt zu bringen?
- Wie reagieren die Behörden (Justiz, Polizei, Jugendamt) nach Abschluss der Ereignisse?
- Ist die Handlung in irgendeiner Weise realistisch vorstellbar?
- Führt der Autor seine Leser an der Nase herum, wenn er diese mit dem Titel „The Road of the Dead“ auf eine falsche Fährte führt? Wenn ja:
- Weshalb? Entspringt das evtl. einer romanimmanenten Logik oder ist es lediglich kommerzielles Interesse?
- Weshalb stellt der Autor die Darstellung von Gewalt so in den Vordergrund seines Romans?

### Suche dir drei Bearbeitungsfragen aus, zu denen du ausführlich Stellung nimmst:

- Was bringt Cole dazu, den Mörder seiner Schwester auf eigene Faust zu suchen?
- Weshalb begleitet ihn sein jüngerer Bruder Ruben?
- Weshalb lässt die Mutter die beiden alleine gehen?
- Wie kann man sich Rubens „Empfindungen“ vorstellen?
- Welche Bedeutung haben Träume?

- Wie sieht der familiäre Hintergrund der beiden aus?
- Inwieweit werden sie durch diesen in ihren Einstellungen und Verhaltensmustern geprägt? Welche Rolle spielt die familiäre Außenseiterposition? („Halb-Zigeuner“)  
Weshalb ist Cole so gewalttätig?
- Ist das dörfliche Milieu Lychcombes glaubwürdig dargestellt? Welche Rolle spielt Henry Quentin für den Ablauf der Ereignisse?
- Gibt es das tatsächlich, dass Investoren ein ganzes Dorf aufkaufen, um ein Luxushotel zu bauen? Welche Rolle spielt Gewalt?
- Worin sieht Kevin Brooks die Antriebe menschlichen Handelns? Wie beurteilt er die Rolle der menschlichen Vernunft? Wie beurteilt er den freien Willen des Menschen?

#### Suche dir eine Bearbeitungsaufgabe aus:

- Charakterisiere Ruben Ford. Gebrauche keine eigenen Worte. Verwende lediglich wörtliche Zitate.
- Charakterisiere Cole Ford. Gebrauche keine eigenen Worte. Verwende lediglich wörtliche Zitate.
- Charakterisiere Baby-John Ford (Rubens und Coles Vater). Gebrauche keine eigenen Worte. Verwende lediglich wörtliche Zitate.
- Charakterisiere die Mutter von Ruben und Cole Ford.

#### Aufgabe für alle

Schreibe in einem kurzen Brief/einer E-Mail an einen Freund oder Bekannten, warum du das Buch empfiehlst/nicht empfiehlst. Lege den Schwerpunkt auf die Frage, wie das Buch auf dich gewirkt hat.

#### Über den Autor

Kevin Brooks



Kevin Brooks, geboren 1959, wuchs in einem kleinen Ort namens Pinhoe in der Nähe von Exeter/Südengland auf. Er studierte in Birmingham und London. Sein Geld verdiente er lange Zeit mit Gelegenheitsjobs. Seit dem überwältigenden Erfolg seines Debütromans ›Martyn Pig‹ ist er freier Schriftsteller.

Für seine Arbeiten wurde er mit renommierten Preisen ausgezeichnet, u.a mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis und dem Buxtehuder Bullen. Für den Deutschen Jugendliteraturpreis wurde er innerhalb von fünf Jahren vier Mal nominiert und hat den begehrten Preis auch schon zwei Mal erhalten - 2006 für ›Lucas‹ und 2009 für ›The Road of the Dead‹